看似"玩笑"的行为。其实都很有可能 构成"校园欺凌"。

三、共情体验

学生表演情景剧第1幕: 勿把欺凌 当玩笑。

播放视频《模拟法庭》的最后宣判 片段。

师:张琳一案,真让我们感到痛 心! 同学间小小的摩擦没有得到及时化 解, 反而步步升级, 最终使花样少年张 琳被告上法庭。这一刻, 我们想听听张 琳在被告席上做的最后陈述。

播放视频《模拟法庭》的被告人 (张琳) 最后陈述片段。

四、法治会客厅(角色由学生扮演)

主持人: 欢迎来到法治会客厅, 一 起听法治的声音。审判长,对于张琳的 这份判决, 很多同学有这样的疑惑: 被 告人张琳未满18周岁,要被追究刑事责 任吗?请您给我们分析。

审判长: 社会确实普遍存在这样一 种"以教育为主、惩罚为辅、从轻、甚 至免除处罚的司法共识",但是,"未 满十八周岁不用承担刑事责任",这是 个误区。《中华人民共和国刑法》第十 七条规定,已满十六周岁的人犯罪,应 当负刑事责任。已满十四周岁不满十八 周岁的人犯罪, 应当从轻或者减轻处 罚。近些年来,十八周岁以下的青少年 犯罪人数激增,这是一个不容忽视的社 会问题。目前舆论倾向于降低刑事年龄 以警示青少年。我认为,这对增强青少 年的法律意识,对遏制日益严重的青少 年犯罪行为,有积极意义。

主持人:谢谢审判长!同学们,法 官告诉我们,校园不是法外之地。虽然 法律对于未成年人是宽容处罚, 但绝不 是纵容。一旦我们同学的行为超越了法 律底线,就必须为此承担法律责任。那 我们青少年在校园里的欺凌行为可能构 成哪些罪呢? 我们请检察官跟我们介绍

公诉人:根据严重程度,校园欺凌 行为可以分为违规、违法行为和刑事犯 罪。轻微的欺凌行为不构成犯罪, 但是 在多年办案经历中, 我们发现很多较轻 的违纪违规行为未得到正确的认知和处 理,进而步步升级,最终导致犯罪。张 琳一案就是一个典型的例子。校园欺凌 达到一定严重程度涉嫌犯罪的,可能适 用的有多个具体的罪名,如敲诈勒索、 故意伤害、寻衅滋事、聚众斗殴等。我 们检察机关在办案中,按照法定标准来 认定校园欺凌行为是否构成犯罪、构成 何种罪。对于发生在校园未成年人之 间的严重欺凌行为,检察机关坚决依 法惩处。

主持人:谢谢检察官!同学们,张 琳的犯罪轨迹是青少年犯罪的一个缩 影。我们要正确认知自己的行为,掌握 行为的法律底线,并强化对法律的敬畏 心理。在我国现有的法律环境下, 有哪 些法律可以适用于处置校园欺凌行为? 今天我们也请来了张琳的辩护人刘律 师。刘律师,请您分析一下。

辩护律师: 目前, 我国处理情节较轻 的校园欺凌援引《治安管理处罚法》《民 法通则》《未成年人保护法》: 情节严重 的, 适用于《中华人民共和国刑法》。有 的国家如美国,就专门立有《反校园欺凌 法》。从世界范围来看,治理校园欺凌的 法治化趋势越来越明显。不过令人遗憾的 是, 办案的过程中, 我发现像张琳这样法 律意识淡薄的青少年为数不少。施暴者不 懂得法律的底线, 受害者不懂得如何用法 律途径维护自己的权益。

主持人: 刘律师, 青少年可以通过 哪些涂径来获得法律的帮助?

辩护律师: 我们获得法律帮助的途 径主要包括: (1) 诉讼途径: 打官司; (2) 非诉讼途径:和解、调解、投诉、 仲裁等。法律服务的主要机构是律师事 务所,也可以找当地居委会、妇联、公 安局等。其实, 我们深圳各街道、社区、

派出所均有专业力量,有很多援助渠道。 比如各社区有专业律师作为法律顾问, 相关调解、咨询服务都是免费的。同学 们不妨多前往学习、咨询或寻找帮助, 做学法、懂法、守法的好公民。

师:谢谢各位!同学们,法槌一 锤定音,被欺凌者方欣得到了迟到的正 义。但是方欣内心的伤害又怎么来弥补 呢? 心理学调查研究表明, 校园欺凌事 件会严重影响未成年人的身心健康, 甚 至会成为一些人挥之不去的阴影。

五、案例分享

老师的身边就有一个这样真实的案 例《女孩的故事》。主人公是一个生活在 农村的小女孩,后来因为父母工作变 动,她来到了大城市读书。她对这个新 学校充满着好奇又带着几分陌生。

转学的第一天, 刚好学习《诗经· 关雎》,为了欢迎新同学,老师特地让 她起来朗读一段。由于方言发音的关 系,她一张口,就把"窈窕淑女"读成 了"油条素女",全班同学顿时哄堂大 笑,她的脸刷一下就涨红了。

从此以后她多了一个外号,大家一 见到她就喊"老油条"。同学们越是冷 漠地打趣哄闹, 女孩就越感到孤单与自 卑。她害怕来到学校,尤其是每次走进 教室时那种揪心的撕裂感, 她只能无助 地以沉默寡言来抵御伤害, 这又让她显 得更加的格格不入。那个曾经快乐的女 孩,在那几年过得很不愉快……

故事里的小女孩,就是我。

虽然已经过去很久, 但每每想起, 心还隐隐作痛。那一刻, 我多么希望有 同学阻止起哄,有同学帮帮我,哪怕是 一个安慰的眼神,一句善意的关怀。我 想剧中的方欣也有同样的渴望与无助。

同学们, 假如时光可以倒流, 你目睹 刚才教室里发生的一切, 你会怎么做呢?

六、师生互动

师: 假如你也在教室, 目睹方欣被